

**SCHEME OF CURRICULUM – M.A., TAMIL**

**(For the candidates admitted during the academic year 2019-2020 onwards)**

Sem	Subject code	Course	Subject title	Hrs/ week	Credit	Int. marks	Ext. marks	Tot. marks
<b>I</b>	18P1TA01	Core-I	தொல்காப்பியம் - எழுத்தத்திகாரம்	6	5	25	75	100
	18P1TA02	Core-II	தற்காலத் தமிழ்	6	5	25	75	100
	18P1TA03	Core-III	காப்பியத் தமிழ்	6	5	25	75	100
	18P1TA04	Core-IV	அறநெறித்தமிழ்	6	5	25	75	100
	18P1TAE01	Elective-1	உரையாசிரியர்களும் உரை மரபும்	3	2	25	75	100
	-	-	நாலகம்	3	-	-	-	-
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>II</b>	18P2TA05	Core-V	தொல்காப்பியம் - சொல்லத்திகாரம்	6	5	25	75	100
	18P2TA06	Core-VI	சைவ சித்தாந்தம்	6	5	25	75	100
	18P2TA07	Core-VII	சிற்றிலக்கியங்கள்	6	5	25	75	100
	18P2TA08	Core-VIII	கொங்கு நாட்டியல்	6	5	25	75	100
	18P2TAE02	Elective-II	கணினித் தமிழ்	3	2	25	75	100
	-	-	ஆய்வுகம்	3	-	-	-	-
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>III</b>	18P3TA09	Core-IX	தொல்காப்பியம் - பொருளாதிகாரம்	6	5	25	75	100
	18P3TA10	Core-X	தமிழ் கலையும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100
	18P3TA11	Core-XI	சித்தர் இலக்கியங்கள்	6	5	25	75	100
	18P3TA12	Core- XII	பெரியாரியல்	6	5	25	75	100
	18P3TAE03	Elective-III	ஊடகத்தமிழ்	3	2	25	75	100
	18P3HR01	NMEC	மனித உரிமைகள்	3	2	25	75	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>24</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
<b>IV</b>	18P4TA13	Core-XIII	சங்க இலக்கியங்கள்	6	5	25	75	100
	18P4TA14	Core XIV	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	6	5	25	75	100
	18P4TA15	Core-XV	பெண்ணியமும் தமிழ்ப் படைப்புகளும்	6	5	25	75	100
	18P4TAI01	INTER ELECTIVE I, II, III	சுற்றுலாவியல் / தொல்லியல்	6	5	80	120	200
	18P4TAPR01	Core-XVI	ஆய்வேடு	6	5	25	75	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>25</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>
<b>Overall Total</b>				<b>120</b>	<b>93</b>	<b>580</b>	<b>1620</b>	<b>2200</b>

# விவேகானந்தா

கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

எளையாம்பாளையம், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல் (மாவட்டம்)

கல்லூரியின் தொலைபேசுக்குப் பார்வை:

பெண்களுக்கு சமூக சமநிலையைப் பாதுகாப்பதற்காக படைப்பு மற்றும் புதுமையான நடைமுறைகளால் உயர் கல்வியில் சிறப்பான ஒரு மையமாக உருவெடுத்தல்.

கல்லூரியின் செயல்பாடுகள்:

மாணவியர் தங்கள் படிப்பைத் தொடர தேவையான கற்றல் உட்கட்டமைப்பினை வழங்குதல்.

மாணவியர் தங்கள் கல்வித் தரத்தினை மேம்படுத்திக்கொள்ள தேவையான மேம்பாட்டுக் கல்வியை வழங்குதல்.

உயர் தரமான கல்வித் திட்டப் பயிற்சிகள், செயல்திறன்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி வசதிகளை வழங்குதல்.

தொழில்முறையை எளிதாக்க, மாணவியரின் கல்வித்தரத்தை மேம்படுத்தும் பல்வகைத் திறன்மிக்க நிறுவனமாக இருத்தல்.

## தமிழ் உயராய்வுத்துறை

### 1. துறையின் தொலைபேசுக்குப் பார்வை:

தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு சார்ந்த அனைத்துச் சூழலிலும் தமிழ்த்துறை மாணவியரைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல். அதற்கான தமிழக் கல்விக் களச் சூழலை உருவாக்கி கற்றுத்தருதல். காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப தமிழ்மொழி சார்ந்த அனைத்துச் சூழலிலும் மாணவிகளைத் தகவமைத்துக்கொள்ளச் செய்தல். உலகலாவிய தரத்தில் இளம் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாணவியரை உருவாக்குதல்.

### 2.துறையின் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ்மொழியின் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு, சமூகம், மொழிஅமைப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளையும் பன்முகத்தன்மைகளையும் மாணவிகளுக்கு வழங்குதல்.

2.இலக்கிய நவீனங்கள், மொழி அறிவியல் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கான சூழலை உருவாக்கிக் கற்றுத்தருதல்.

3. தமிழ் மொழி சார்ந்த ஒலைச்சவடி, பதிப்பு, மருத்துவம், கல்வெட்டு, கணினி, ஊடகம் ஆகிய அனைத்துத் துறைகளிலும் மாணவிகளைத் தடம்பதிக்கச் செய்தல்

4.கலை, இலக்கியம், சமூகம் சார்ந்து மாணவிகளைப் படைப்பாளர்களாக்குதல்.

5. மொழி, நிலம், இனம், பண்பாடு சார்ந்த களாநிகழ்வு, களாஜுப்புகளில் மாணவிகளைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல்.

6. இலக்கிய, இலக்கணங்களிலிருந்து தகவல்களைப் பிரித்தாராயும் திறனை வழங்கி, மாணவிகளை ஆராய்ச்சிக்கு ஆழ்வுப்படுத்துதல்.

## ப்ளம்ஸ் வகைபாட்டியல் அடிப்படையிலான முறைமை:

- k-1 நினைவாக்கத்திறன் (Remember), k-2 புரிந்துகொள்ளும் திறன் (Understand),  
 ம-3 பயன்படுத்தும் திறன் (Apply) , k-4 பகுத்தாயும் திறன் (Analyze),  
 ம-5 மதிப்பிடும் திறன் (Evaluate), k-6 படைப்பாக்கத்திறன் (Create).

### 1.Theory: 75 marks

அறிவுத்திறன் நிலை	பிரிவு	மதிப்பெண்	விபரம்	மொத்தம்
k1	A (ANSWER ALL)	20X01=20	MCQ/DEFINE	75
k2	B ( EITHER OR PATTERN)	05 X05=25	SHORT ANSWERS	
k3&k4	C (ANSWER 4 OUTOF 6)	03X10=30	DESCRIPTIVE/DETAILED	

### அகமதிப்புகள்:

a) Internal Assessment Marks will be assinged for theory papers

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Average of best two Tests | - 10 Marks      |
| 2. Assignment                | - 5 Marks       |
| 3. Attendance                | - 5 Marks       |
| 4. Seminar                   | - 5 Marks       |
| .....                        |                 |
| <b>Total</b>                 | <b>25 Marks</b> |

### Attendance Breakup

### Theory

Range	Marks
76 – 80	1
81 – 85	2
86 – 90	3
91 – 95	4
96 - 100	5

## **முதுகலைப் பட்டப்படிப்பின் பயன் (முதுகலை தமிழிலக்கியம்)**

### **தொலைஞாக்குப் பார்வை**

தமிழ்மொழி சார்ந்த இலக்கண இலக்கியப் பண்பாட்டு நிலைகளில் ஆழந்த அறிவை, புலமையை மாணவிகளுக்கு வழங்குதல். தமிழ்மொழி சார்ந்து சமகாலத்தில் நிகழ்ந்து வரும் புதிய போக்குகளையும், முன்னேற்றங்களையும் தெளிவுபடுத்துதல். தமிழ் இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் விழுமியங்களை வாழ்வில் கடைபிடிக்க வழிகாட்டுதல். ஊடகத்திறன், படைப்பாக்கத் தளங்களில் மாணவிகளை ஈடுபடுத்துதல். உலகளாவிய தளத்தில் ஆய்வுச் சிந்தனைகளை, கட்டுரைகளை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

**ப.சி.ப:** 1. தமிழ்மொழி இலக்கணம், இலக்கியம், வரலாறு, சமூகம், பண்பாடு ஆகியவற்றில் ஆழந்த அறிவை வழங்குதல்.

**ப.சி.ப:** 2. தமிழ்மொழிச் சார்ந்த ஒலைச்சுவடி, கல்வெட்டு, கணித்தமிழ், ஊடகம், மருத்துவம் ஆகிய துறைகளில் மாணவிகளைத் தடம் புதிக்கச் செய்தல்.

**ப.சி.ப:** 3. செம்மொழி இலக்கியங்களை ஆழந்து கற்கச் செய்து தற்காலச் சூழலுக்கு ஏற்பப் புதிய கருத்தாக்கங்களை வெளிப்படுத்த மாணவிகளை ஊக்கப்படுத்துதல்.

**ப.சி.ப:** 4. நவீன இலக்கிய, இலக்கண செல்நெறிகளை அறியச் செய்து தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பகுதிகளைக் கற்பிக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்.

**ப.சி.ப:** 5. நவீன ஊடகங்களில் தமிழில் இயங்குவதற்கும் உள்ளீடு செய்வதற்குமான பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

**ப.சி.ப:** 6. வட்டார மொழி, வழக்காறுகள் மற்றும் தொல்லியல் சார்ந்த கள் ஆய்வுகளில் மாணவிகளைப் பங்கேற்கச் செய்தல்.

**ப.சி.ப:** 7. கல்லூரி விரிவுரையாளர் மற்றும் முதுநிலைத் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கான போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

**ப.சி.ப:** 8. மத்திய, மாநில மொழிசார் ஆய்வுத்திட்டங்கள், மாநாடு, கருத்தரங்களில் மாணவிகளைப் பங்கேற்கச் செய்தல்.

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முனுகலை	முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்
தாள் குறியீட்டு எண்	18P1TA01	தொல்காப்பியம் எழுத்துக்காரம்	படிப்பு காலம்
			பருவம் 1
நேரம்/வாரம்	6	CORE-I	புள்ளிகள் 05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

இலக்கண நாலார் வகுத்துள்பாடு தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைமை, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறியவைத்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course special objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	எழுத்துக்களின் அமைப்பு முறையினை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டின்படி எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தற்காலத் தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கண அமைப்பு முறையினை தொல்காப்பியரின் கருத்துடன் பொருத்துதல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தொல்காப்பியரின் எழுத்தியல் கொள்கைகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தாங்கள் படைக்கும் படைப்புகளில் தொல்காப்பியரின் எழுத்தியல் கொள்கைகளை பயன்படுத்தச் செய்தல்.

அலகு 1 : நான்மரபு - மொழிமரபு (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 2 : பிறப்பியல் - புணரியல் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 3 : தொகைமரபு - உருபியல் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 4 : உயிர்மயங்கியல் - புள்ளிமயங்கியல் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல் (18 மணிநேரங்கள்)

மொத்தம் 90 மணிநேரங்கள்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**பாடநூல் :** 1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை ) தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் திருநெல்வேலி.

### பார்வை நூல்:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. முனைவர். கு.பரமசிவம்   | - இக்காலத் தமிழ் மரபு அன்னம் (பி லிட்) சிவகங்கை.                             |
| 2. முனைவர்.சி.வை.சண்முகம் | - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு. அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியல் கழகம் / அண்ணாமலை நகர் |
| 3. தமிழண்ணல்              | - தொல் - எழுத்து உரை மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.                          |

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>CO</del> <del>PSO</del>	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P1TA02	தற்காலத்தமிழ்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	06	CORE-II	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

புதுக்கலைத், புதின இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் முதலியவற்றை திறனாய்வு அடிப்படையில் அறியச்செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சமகாலத்தில் எழுந்துள்ள இலக்கியங்களை நினைவில் கொள்ளல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தற்காலச் சமூக நிலையை இலக்கியங்கள் வாயிலாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தற்காலத் தமிழ்நிர்களின் கருத்துக்களை மாணவியர் தங்கள் வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தற்கால இலக்கிய வகைமைகளைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சமகால இலக்கியவாதிகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	மாணவியரைத் தற்கால இலக்கியங்களைப் படைக்கச் செய்தல்.

அலகு 1 மரபுக்கலைத், புதுக்கலைத்

(18 மணிநேரங்கள்)

1. பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியர்
2. தமிழக்கு நிறமுண்டு - வைரமுத்து

அலகு 2 சிறுகதை

(18 மணிநேரங்கள்)

1. சக்திவைத்தியம் - தி.ஜானகிராமன் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

அலகு 3 நாவல்

(18 மணிநேரங்கள்)

1. வஞ்சிமாநகரம் - நா.பாரத்தசாரதி

அலகு 4 நாடகம்

(18 மணிநேரங்கள்)

1. பாரிமகளிர் - முனைவர். சரளா இராசகோபாலன்

அலகு 5 படைப்பாக்கப் பயிற்சி

(18 மணிநேரங்கள்)

1. கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் - படைப்பாக்கப் பயிற்சி, நடிப்புப் பயிற்சி.

மொத்தம்

90 மணிநேரங்கள்

## கற்பித்தல் முறை:

1. காணாளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. விளாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகைப் பயன்பாட்டு வகுப்பு

## பாடநால் :

1. பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியர்
2. தமிழக நிறமுண்டு - வைரமுத்து
3. சக்தி வைத்தியம் - தி. ஜானகிராமன்
4. வஞ்சிமாநகரம் - நா.பாரத்தசாரதி
5. பாரி மகளிர் - சுரளா ராஜகோபாலன்

## பார்வை நால்:

1. சமீபத்திய சிறுகதைகள், வல்லிக்கண்ணன், ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், நேசனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி 2002.
2. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழிலக்கியம், 1973, மா.இராமலிங்கம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் 1999.
4. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 2002, கா.சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலய வெளியீடு, சென்னை.
5. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992, வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.

## இணைய தொவுகள்:

1. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

## பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<u>co-psos</u>	<u>PSO1</u>	<u>PSO2</u>	<u>PSO3</u>	<u>PSO4</u>	<u>PSO5</u>
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18PITA03	காப்பியத் தமிழ்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	06	CORE-III	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

பல்வேறு காலகட்டங்களில் வெவ்வேறு மதத்தைச் சார்ந்த காப்பியங்களின் கருத்தமைப்பு, வடிவம், கற்பனை, வருணானை, அணிகள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் நீதிகளை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	காப்பியங்கள் கற்பிக்கும் உறுதிப்பொருட்களை மாணவியர் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	காப்பியங்களில் காணப்படும் வாழ்வியல் கூறுகளை நடைமுறை வாழ்வியலோடு பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	காப்பிய மாந்தர்களை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	மாணவியருக்குக் காப்பியம் படைக்கும் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம்  
மணிமேகலை - காடு காண் காதை (18 மணிநேரங்கள்)  
- உதயகுமாரன் அம்பலம் புக்கக் காதை முதல்  
- உதயகுமாரன் வாளால் ஏறிந்த காதை வரை

அலகு 2 : சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 3 : கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 4 : பெரியபுராணம்  
தேம்பாவணி  
சீஞாப்புராணம் - திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம் (18 மணிநேரங்கள்)  
- பினி தோற்றுப் படலம்,  
- நுபுவத்துக் காண்டம் - நபி பட்டம் பெற்ற படலம்

அலகு 5 : நாயகம் ஒரு காவியம் - மு. மேத்தா (18 மணிநேரங்கள்)  
அவதார புருசன் - கவிஞர் வாலி

மொத்தம்

90 மணிநேரங்கள்

## கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யென்பாட்டு வகுப்பு

## **பாடநூல் :**

1. துரை.இராஜாராம்	-	சிலப்பதிகாரம் , நூர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600017. முதல் பதிப்பு 2007.
2. புலமை.வேங்கடாச்சலம்	-	மணிமேகலை, பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை – 600014. முதல் பதிப்பு 2007.
3. ஜெ. சந்திரன்	-	சீவக சிந்தாமணி, (முதல் தொகுதி ) நல்லறப் பதிப்பகம் , சென்னை – 600017. முதல் பதிப்பு – 1999
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தம்	-	கம்பராமாயணம், கம்பன் அறுநிலை, கோவை – 641 031. முதல் பதிப்பு 1994.
5. வ.த.ராமசுப்பிரமணியம்	-	பெரியபுராணம், திருமகள் நிலையம் , சென்னை – 600017 முதல் பதிப்பு 2002.
6. செய்குதம்பி பாவலர்	-	சீறாப்புராணம், முகைதீன் ஆண்டகை குருபீடம். திருவாரூர் மாவட்டம், முதல் பதிப்பு, 1999.
7. வீரமாழனிவர்	-	தேம்பாவணி துமிழ் இலக்கியக் கழகம் தூத்துக்குடி. பதிப்பு 1961.

## பார்வை நாள்:

- காப்பியப்பார்வை, 1987, வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- காப்பியப் பார்வைகள் 1983, சொ.சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை
- சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு 1977, கோ.இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
- மணிமேகலைக்காப்பியக் கதையும் பிற இயைபுக் கதைகளும் - ஓர் ஒப்பாய்வு ஓய்.டென்னிசன்.மெரில் பதிப்பகம், திருச்சி.
- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதல் தொகுதி மற்றும் இரண்டாம் தொகுதி, துரை.சீனிச்சாமி தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.

## இணைய தரவுகள்:

- [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

## பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>CO</del> -PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முனுகலை	முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18PITA04	அறநெறித்தமிழ்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	06	CORE-IV	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

நல்வாழ்வுக்கு உகந்த விழுமியங்களை வழிவழி வந்தோரின் வாக்குகளால் உணர்த்துதல். இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் தேவையையும் விளக்கி மாணவியருடைய வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுதல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	அற நூல்கள் உணர்த்தும் நீதிகளை மாணவியரின் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	நீதி இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் அறங்களை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	நீதி இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் அறங்களை தங்கள் நடைமுறை வாழ்வில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு நீதி இலக்கியங்களின் அறக்கருத்துக்களையும் பகுத்தாய்ந்து பின்பற்றச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	நீதி இலக்கியக் கால வாழ்வியலை மதிப்பீடு செய்யச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தாங்கள் படைக்கும் இலக்கியங்களில் நீதிக் கருத்துக்களை கையாளச் செய்தல்.

அலகு

(18 மணிநேரங்கள்)

1. திருக்குறள்
  1. பெரியாரைத் துணைக்கோடல்,
  2. ஊக்கமுடைமை
2. நால்தியார்
  1. கல்வி
  2. மானம்
3. இன்னா நாற்பது

பாடல் எண்கள் 20 முதல் 40 வரை

அலகு 2 :

(18 மணிநேரங்கள்)

- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. இனியலை நாற்பது | - பாடல் எண்கள் 11 முதல் 30 வரை |
| 2. பழமொழி         | - பாடல் எண்கள் 1 முதல் 15 வரை  |
| 3. சிறுபஞ்ச மூலம் | - பாடல் எண்கள் 20 முதல் 35 வரை |

அலகு 3 :

(18 மணிநேரங்கள்)

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| திரிகடுகம்     | - பாடல் எண்கள் 10 முதல் 25 வரை |
| நான்மணிக்கடிகை | - பாடல் எண்கள் 81 முதல் 90 வரை |
| ஏலாதி          | - பாடல் எண் 20 முதல் 35 வரை    |

அலகு 4

(18 மணிநேரங்கள்)

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் | - வள்ளலார்        |
| மாணிக்கக்குறள்      | - வ.சுப.மாணிக்கம் |

அலகு 5

(18 மணிநேரங்கள்)

- ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் - தமிழருவி மணியன்  
தலைப்புகள்:

தாய்மை,	குடும்பம்,	மனிதம்,	நட்பு,	புகழ்.
நன்றி,	முயற்சி,	நேர்மை,	ஊக்கம்,	கற்பு.

மொத்தம்

90 மணிநேரங்கள்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யென்பாட்டு வகுப்பு

### பாடநால் :

1. பதினெண்கழக்கணக்கு நால்கள் (மூலமும் உரையும்)  
சார்தா பதிப்பகம்  
சென்னை 14.

### பார்வை நால்:

- |                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| 1. டாக்டர். சுப. அண்ணாமலை | - | திருக்குறள் சிந்தனை<br>வானதி பதிப்பகம்<br>சென்னை பதிப்பஜ் 2000.                |
| 2. சாமி . சிதம்பரநார்     | - | பதினெண்கழக்கணக்கும் தமிழ்வாழ்வும்<br>அறிவுப் பதிப்பகம்<br>சென்னை பதிப்பு 2003. |

### இணைய தொவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>co</del> - pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18PITAE01	உரையாசிரியர்களும்	படிப்பு காலம்	2019-2021
		உரை மரபும்	பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	03	Elective course-I	புள்ளிகள்	02

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

படைப்பு, படைப்பாளரின் தன்மையை அறிந்து படைத்தலுக்கான உந்துதலைப் பெறுதல்

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	உரைகள் பழந்தமிழ் மீட்சி இயக்கம் என உணர்தல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	13-ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடையை மாணவியர்களை அறியச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வு முன்னோடிகள் என்பதை உணர்த்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	உரையாசிரியர்களின் உரைகளைக் கற்கும் நுட்பத்தினை மாணவியருக்குக் கற்பித்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	பழைய நூல்களுக்கு மாணவியரை நவீன உத்திகளின் அடிப்படையில் உரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

#### அலகு 1 : உரை வரலாறு

(09 மணிநேரங்கள்)

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் வகைகள் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும்

#### அலகு 2 : இலக்கண உரையாசிரியர்களும் உரை மரபும்

(09 மணிநேரங்கள்)

தொல்காப்பிய நன்னால் உரையாசிரியர்கள்- இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர் ஆறுமுக நாவலர் - சங்கர நமச்சிவாயர்.

#### அலகு 3 : இலக்கிய உரையாசிரியர்களும் உரை மரபும்

(09 மணிநேரங்கள்)

சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்களுள் உ.வே.சா – காப்பிய இலக்கிய உரையாசிரியர்களுள் அடியார்க்கு நல்லார்.

#### அலகு 4 : சமய உரையாசிரியர்கள்

(09 மணிநேரங்கள்)

பெரியபுராண உரையாசிரியர் - சிவக்கவிமணி சுப்பிரமணிய முதலியார் - திருவாசக உரையாசிரியர் - பண்டிதமணி கதிரேசஞ் செட்டியார் - வைணவ உரையாசிரியர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளை.

#### அலகு 5 : 20- ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்

(09 மணிநேரங்கள்)

நாமக்கல் கவிஞர் திருக்குறள் உரை (பயிற்சி)  
மொத்தம்

45 மணிநேரம்

### கற்பிக்தல்முறை:

1. காணோளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகைப் பயன்பாட்டு வகுப்பு

### பாடநால் :

1. மு.வெ.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை – 18

### பார்வை நால்:

1. புலவர் மா.சின்னு - பரிமேலழகரின் இலக்கண உரைத்திறன் தமிழரசி பதிப்பகம் பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல்.
2. இரா.மோகன் நா.சொக்கலிங்கம் - உரை மரபுகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53,பதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001
3. அ.மு.பரமசிவானந்தம் - தமிழ் உரைநடை தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம் சென்னை – 600 030 முன்னாம் பதிப்பு, 1976

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<u>co</u> \ <u>pso</u>	<u>PSO1</u>	<u>PSO2</u>	<u>PSO3</u>	<u>PSO4</u>	<u>PSO5</u>
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

# இரண்டாம் பஞ்சம்

<b>படிப்புக் குறியீடு</b>	<b>M.A</b>	<b>முனுகலை</b>	<b>முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்</b>	
<b>தொள் குறியீட்டு எண்</b>	<b>18P2TA05</b>	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	<b>படிப்பு காலம்</b>	<b>2019-2021</b>
			<b>பருவம்</b>	<b>2</b>
<b>நேரம்/வாரம்</b>	<b>06</b>	<b>CORE-V</b>	<b>புள்ளிகள்</b>	<b>05</b>

### தொள் நோக்கம் (Course objectives)

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையை கூறியுள்ளார் என்பதை மாணவியருக்கு விளங்கச் செய்தல்.

### தொளின் பயன்கள் (Course objectives)

இலக்கணத்திலிருந்து மாறுபடாமல் சொற்களை அமைத்துக்கொள்ளும்முறையை மாணவியர் கற்றுக்கொள்வர். சொற்களுக்கான இலக்கணங்கள் அனைத்தையும் தொல்காப்பியம் எவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளது என்பதை மாணவியர் அறுறிந்துகொள்வர்.

K1	தொளின் பயன் -1(CO1)	1. சொற்களின் அமைப்பு முறையினை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுதல்.
K2	தொளின் பயன் -2(CO2)	2.தொல்காப்பிய சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தொளின் பயன் -3(CO3)	3. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டின்படி எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்.
K4	தொளின் பயன் -4(CO4)	4.தற்காலத் தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கண அமைப்பு முறையினைத் தொல்காப்பியரின் கருத்துடன் பொருத்துதல்.
K5	தொளின் பயன் -5(CO5)	தொல்காப்பியருடைய சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தொளின் பயன் -6(CO6)	தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கண கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மாணவியரை இலக்கியம் படைக்கச் செய்தல்.

அலகு 1 : கிளாவியாக்கம் , வேற்றுமையியல் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 2 : வேற்றுமை மயங்கியல் , விளி மரபு (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 3 : பெயரியல் , வினையியல் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 4 : இடையியல் , உரியியல் (18 மணிநேரங்கள்)

அலகு 5 : எச்சவியல் (18 மணிநேரங்கள்)

மொத்தம்

90 மணிநேரம்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணாளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை 1962.

### யார்வை நூல்:

1. சி.வை.சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு-2 டிதால்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, 1986. அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கர்கம், அண்ணாமலை நகர்
2. பொற்கொ - தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள் தமிழ் நூலகம் சென்னை.
3. கி.கருணாகரன் - மொழியியல் குமரன் பதிப்பகம் வடபழனி சென்னை 600 014

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முனுகலை	முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P2TA06	சைவசித்தாந்தம்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	06	CORE-VI	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

நம் தமிழர்களின் பழம்பெரும் சமயமாகிய சைவத்தின் கொள்கைகளை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள ஓர் அரிய வாய்ப்பு.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

சமயம், உயிர், உலகம், இறைவன், வாழ்க்கை குறித்த புரிதல் மாணவியருக்கு ஏற்படும். தமிழக அரசின் சார்பில் நடத்தப்படும் இந்துசமய அறநிலையத்துறைப் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் மாணவியருக்கு இப்பாடம் பயன்தரும்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழரின் தத்துவ மரபினை நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழரின் சமய நம்பிக்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சைவ சமயத் தத்துவங்களை நடைமுறை வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பிற சமய தத்துவங்களையும் சைவ சமய தத்துவங்களையும் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சைவ சித்தாந்தத்தின் மையக்கருத்துக்களை முறையாக மதிப்பீடு செய்யச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தாங்கள் படைக்கும் படைப்புகளில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் இடம்பெறும்படி மாணவியருக்குப் பயிற்சியளித்தல்.

**அலகு 1 :**

(18 மணிநேரங்கள்)

வேதம், உபநிடதம், ஆகமம், சித்தாந்த சைவம், சைவ சமயப்பிரிவுகள், அறுவகைச் சமயங்கள்

**அலகு 2 :**

(18 மணிநேரங்கள்)

சந்தானக் குரவர் வரலாறு, சித்தாந்த சாத்திரங்கள், பதியின் சிறப்பு, பொது இயல்புகள், நடராசர் தத்துவம்

**அலகு 3 :**

(18 மணிநேரங்கள்)

பசுவின் சிறப்பு, பொது இயல்புகள், பாசத்தின் சிறப்பு, பொது இயல்புகள்,

**அலகு 4 :**

(18 மணிநேரங்கள்)

பன்னிரு திருமுறைகளில் சைவ சித்தாந்தம், திருக்குறளில் சைவசித்தாந்தம்.

**அலகு 5 :**

(18 மணிநேரங்கள்)

திருவாவடுதுறை ஆதீனப் பண்டார சாத்திரங்கள், தருமை ஆதீனப் பண்டார சாத்திரங்கள், திருக்கோயில் தத்துவங்கள், விஞ்ஞானமும் சைவசித்தாந்தமும்.

**மொத்தம்**

90 மணிநேரம்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணாளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. விளாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யென்பாட்டு வகுப்பு

### **பாட நூல் :**

1. சைவ சமயக் கல்வி (ஜஇஐஜி) – தருமை ஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை, 2007.
2. முப்பொருள் இயல்பு – சி. அருணைவடிவேலு முதலியார், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை, 1994.

### **பார்வை நூல்கள் :**

1. திருவாவடுதுறை ஆதீனப் பண்டார சாத்தரங்கள் - கு. வைத்தியநாதன், திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு, திருவிடை மருதார், 2009.
2. சைவ சித்தாந்தமும் விஞ்ஞான உலகமும் - தனபாக்கியம், குணபாலசிங்கம், மணிமேகலை பிரசரம், சென்னை, 2004.

### இணைய தொவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>CO</del> PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P2TA07	சிற்றிலக்கியங்கள்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	06	CORE-VII	புள்ளிகள்	05

### தாள் ஒரோக்கம் (Course objectives)

சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள், அமைப்புமுறை போன்றவற்றை திறனாய்வு நோக்கில் மாணவியர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

சிற்றிலக்கியங்கள் படைக்கும் உத்தியை மாணவியருக்குப் புலப்படுத்துதல்.  
அறும்பாடுதல் முறையில் பாடப்படும் உத்தியை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளுதல்.  
பிள்ளைத்தமிழ் போன்ற இலக்கியங்களை மாணவியர் இயற்றும் எண்ணம் தோன்றுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களை மாணவியரின் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	அறும்பாடுதல் போன்ற புதுமையான இலக்கிய முறையை மாணவியரைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பிள்ளைத்தமிழ் போன்ற இலக்கிய வகையின் கருத்துக்களை, மாணவியர் தங்கள் வாழ்வில் கடைபிடிக்கச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு சிற்றிலக்கிய வகைமைகளையும் பகுத்தறியச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	பல்வேறு சிற்றிலக்கிய ஆசிரியர்களின் கருத்துக்களையும் மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	பள்ளு, உலா, பிள்ளைத்தமிழ் போன்ற சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்க மாணவியருக்குப் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு 1 : மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (18 மணிநேரங்கள்)  
அம்மானைப் பருவம் - நீராடல் பருவம் மட்டும்.

அலகு 2 : முக்கூட்டற்பள்ளு (18 மணிநேரங்கள்)  
குடிமை, பெருமை

அலகு 3 : கலிங்கத்துப் பரணி (18 மணிநேரங்கள்)  
காடு பாடியது , கோயில் பாடியது , தேவியைப் பாடியது.

அலகு 4 : நந்தி கலம்பகம் (18 மணிநேரங்கள்)  
முதல் ஐம்பது பாடல்கள் மட்டும்

அலகு 5 : விக்கிரம சோழன் உலா (18 மணிநேரங்கள்)

மொத்தம் 90 மணிநேரம்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணோளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யயன்பாட்டு வகுப்பு

### பாடநால் :

- |                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| 1. குமரகுருபார்          | - | மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் கழக வெளியீடு சென்னை. பதிப்பு 1985. |
| 2. செயங்கொண்டார்         | - | கலிங்கத்துப் பரணி கழக வெளியீடு சென்னை. பதிப்பு 1985.            |
| 3. புலியூர்க்கேசிகள் உரை | - | முக்கூடற்பள்ளு சார்தா பதிப்பகம், சென்னை.                        |
| 4. புலியூர்க்கேசிகள்     | - | நந்திக் கலம்பகம் சார்தா பதிப்பகம், சென்னை.                      |
| 5. கதிர்முருகு           | - | விக்கிரம சோழன் உலா கெளரா ஏஜன்சிஸ். சென்னை.                      |

### பார்வை நால்:

- |                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. முத்து சண்முகம், நிர்மலா மோகன் | - | சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை பதிப்பு 1973. |
| 2. ந.வீ.செயராமன்                  | - | சிற்றிலக்கியங்கள் திறனாய்வு பாரதி பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு 1980                   |
| 3. ந.வீ.செயராமன்                  | - | சிற்றிலக்கியச் செல்வம் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு 1980                        |

### இணைய தொவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>CO</del> PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P2TA08	கொங்கு நாட்டியல்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	06	CORE-VIII	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

கொங்கு நாட்டின் வரலாறு, பண்பாட்டினை மாணவியருக்கு அறியச் செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

தாம் வாழும் சமூகம் சார்ந்த தம் முன்னோர்களின் அறிவினை மாணவியர் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	முன்னோர்களின் வாழ்வியலை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தான் வாழும் சமூக வரலாற்றினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	முன்னோர்களின் வாழ்க்கைமுறையைத் தன் வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு காலங்களில் வாழ்ந்த முன்னோர்களின் அனுபவங்களைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	கொங்குநாட்டின் வளங்களைப் பதிவுசெய்யும் இலக்கியங்களின் ஆசிரியர்களுடைய பின்னனிகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	கொங்கு நாட்டில் கல்வி பயிலும் மாணவியர், தற்போதும் வளர்ந்துவரும் கொங்குநாட்டு நவீன வளங்களை முறையாக அறிந்து அவற்றைப் படைப்பாகப் படைக்கச் செய்தல்.

#### அலகு 1 : கொங்கு நாடு

(18 மணிநேரங்கள்)

தமிழகப் பகுதிகளில் கொங்கு நாட்டின் எல்லை -இலக்கியங்களில் கொங்கு நாடு, கல்வெட்டுகளில் கொங்கு நாடு,செப்பேடுகளில் கொங்கு நாடு – கொங்கு தனிநாடு – கொங்கு நாட்டுப் பிரிவுகள்.

#### அலகு 2 : கொங்கு நாட்டு இயற்கை வளங்கள்

(18 மணிநேரங்கள்)

கொங்கு நாட்டு மலைகள் - கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கு நாட்டு சமண உருவங்கள் - கல்வெட்டு தரும் சமணச் செய்திகள்.

#### அலகு 3 : கொங்கு நாட்டவரின் தமிழ்ப் பணி

(18 மணிநேரங்கள்)

பெருங்கதை – சீவக சிந்தாமணி – நேமிநாதம் - சச்சநந்தி மாலை – நன்னால் - நன்னால் மயிலைநாதர் உரை- அரும்புத உரையாசிரியர் உரை – அடியார்க்கு நல்லார் உரை – கொங்கு மண்டலச் சதகம்.

#### அலகு 4 : கொங்கு நாட்டுச் சின்னங்கள்

(18 மணிநேரங்கள்)

இயக்கி இயக்கர் வழிபாடு – சல்லேகளை – அஞ்சினான் புகழிடம் - மாற்றப்பட்ட சமணக்கோயில்கள் - கடவேற்றும் - சமய ஒருமைப்பாடு – பேரூர் சமணச் செப்பேடு.

#### அலகு 5 : கொங்கு நாட்டுக் கல்வெட்டுகள்

(18 மணிநேரங்கள்)

1) சமணக் கல்வெட்டுகள் – தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் – வட்டெடுத்துக் கல்வெட்டுகள்-வடமொழிக் கல்வெட்டுகள் - கண்ணடக் கல்வெட்டுகள்.

2) செய்முறை :- கொங்கு நாட்டுக் கல்வெட்டுகள், சின்னங்கள் ,கோயில்கள், கட்டிடங்கள்,கோட்டைகள். அரண்மணைகளைப் பார்வையிடல்.

## கற்பித்தல்முறை:

1. காணாளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகைப் பயன்பாட்டு வகுப்பு

## பாடநால் :

1. கொங்குநாடும் சமணமும் - செ. இராசு. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை

## பார்வை நால்:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. கோவை கிழார்                   | - கொங்கு நாட்டு வரலாறு                           |
| 2. கோவை கிழார்                   | - கொங்கு நாடும் சமணமும்                          |
| 3. கோவை கிழார்                   | - கொங்கு நாட்டுப்புலவர்கள்                       |
| 4. சிவகணை மு.கப்பையா             | - கொங்கு நாட்டுக்கோயில்கள்                       |
| 5. பேரூர் தமிழ் கல்லூரி வெளியீடு | - கொங்கு மண்டலச்சதகங்கள்                         |
| 6. பேரூர் தமிழ் கல்லூரி வெளியீடு | - கொங்கு நாட்டு வரலாற்று கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் |
| 7. முனைவர் .வெ.இரா.மாதவன்        | - தமிழில் தல புராணங்கள்                          |
| 8. பேரூர் தமிழ் கல்லூரி வெளியீடு | - பேரூர் இலக்கியச்சோலை                           |
| 9. முனைவர் கா. அரங்க சாமி        | - கொங்கு கட்டுரை மணிகள்                          |
| 10. சக்தி கனல்                   | - அண்ணமார் சாமி கதைகள்                           |

## இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

## பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co-psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

<b>படிப்புக் குறியீடு</b>	<b>M.A</b>	<b>முனுகலை</b>	<b>முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்</b>	
<b>தாள் குறியீட்டு எண்</b>	<b>18P2TAE02</b>	<b>கணினித் தமிழ்</b>	<b>படிப்பு காலம்</b>	<b>2019-2021</b>
			<b>பருவம்</b>	<b>2</b>
<b>நேரம்/வாரம்</b>	<b>03</b>	<b>ELECTIVE-II</b>	<b>புள்ளிகள்</b>	<b>02</b>

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

கணினிப் பயன்பாடு குறித்த அறிவினை மாணவியருக்கு அளித்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

கணினி சார்ந்த பொது அறிவினை மாணவியருக்கு வழங்குதல். மாணவியர் சுயமாக கணினி இயக்குவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	கணினி குறித்த நினைவாற்றலை மாணவியரிடம் வளர்த்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	கணினியின் செயல்பாடுகள் குறித்து மாணவியரைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தம் படைப்புகளைக் கணினியில் பதிவேற்றச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	கணினியின் பல்வேறு செயல்பாடுகளையும் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தமிழ்க் கணினி குறித்த பல்வேறு தகவல்களையும் மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தமிழ்சார்ந்த மென்பொருட்களை மாணவியரைப் படைக்கச் செய்தல்.

**அலகு1:** கணினியும் தமிழும் அறிமுகம்-கணினியில் மென்பொருள்கள் தோன்றிவளர்ந்த வரலாறு, தமிழும் கணினி தட்டச்சும்- தமிழ் மென்பொருள்கள்

(09மணிநேரங்கள்)

**அலகு 2 :** எந்திரமொழிபெயர்ப்பு-தமிழ் சொல்லின்-எழுத்து-பேச்சுமாற்றி-பேச்சு எழுத்து மாற்றி- ஒலி எழுத்து உனரி-கையெழுத்துணரி-யாப்பு அறிவான்- ஒலிபெயர்ப்பு-எழுத்து முறை மாற்றி-தமிழ் தொகுப்பு மென்பொருள்கள்.

(09மணிநேரங்கள்)

**அலகு 3 :**

கணினித் தமிழ் ஆய்வு- இயந்கை மொழி ஆய்வு – கணினி மொழியில் தமிழ் மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் - ஒலியியல் ஆய்வு கருவிகள்- உருபனியல் ஆய்வு கருவிகள்- தொடரியல் ஆய்வுக் கருவிகள் - பொருண்மையியல் ஆய்வுக் கருவிகள் - கணித்தமிழ் ஆய்வுத்திட்டங்கள்.

(09மணிநேரங்கள்)

**அலகு 4 :**

இணையத்தள அடிப்படைகள்- உலாவி- தேடுபொறி – மின்னஞ்சல்- இணையத்தளம்- வலைப்பு- கணினியில் நூல்கள்-முகநூல் - விக்கி பீடியா – குறும்பதிவு-கூகுள் -அதிரவி-நிகழ்பதிவு

(09மணிநேரங்கள்)

**அலகு 5 :**

மாணவிகள் தங்களது படைப்புகளை இணையத்தில் பதிவேற்ற பயிற்சி பெறல்

(09மணிநேரங்கள்)

**மொத்தம்**

(45 மணிநேரங்கள்)

## பாட நூல்கள்

1. இல.சுந்தரம்- - கணினித் தமிழ்

விகடன் பிரசுரம்

757,அண்ணா சாலை,

சென்னை-600002

### குறிப்பிட்டதல்முறை:

1. காணோளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

பாட அறிவுசார் குழியிட்டு வரைபடம்

co-psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

# മുൻ്നാമ் പരവാമ്

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முனுகலை	முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P3TA09	தொல்காப்பியம் பொருளாதிகாரம்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	6	CORE-X	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

தமிழ் இலக்கியங்களை முறையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கும் தமிழர்கள் வாழ்வியல் முறை, பண்பாடுகள் பற்றிய புரிதல்களை உருவாக்குவதற்கும் உதவும்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் சார்ந்த அறிவை மாணவியர் பெறுதல். சங்ககால மக்களின் இயல்பு வப்பிக்கையை மாணவியருக்கு உணர்த்துதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தொல்காப்பியரின் அகப்புறக் கோட்பாடுகளை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	களவு, வரைவு, கற்பு போன்ற அகக்கறைகளை மாணவியர் பரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவியர் தங்கள் வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பிற அக இலக்கண கோட்பாடுகளையும் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் அக இலக்கணக் கோட்பாடுகளையும் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	பொருள் இலக்கணம் இலக்கியங்களில் எவ்வாறு அமைந்துள்ளது என்பதை மதிப்பிடல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நவீன இலக்கியத்தில் தொல்காப்பியரின் பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் பதியவைத்தல்.

### தொல்காப்பியம் - பொருளாதிகாரம்

- |          |                           |                  |
|----------|---------------------------|------------------|
| அலகு 1 : | அகத்திணையியல்             | (18 மணிநேரங்கள்) |
| அலகு 2 : | புறத்திணையியல்            | (18 மணிநேரங்கள்) |
| அலகு 3 : | களவியல்/ கற்பியல்         | (18 மணிநேரங்கள்) |
| அலகு 4 : | மெய்ப்பாட்டியல்/ உவமவியல் | (18 மணிநேரங்கள்) |
| அலகு 5 : | பொருளியல்/ மரபியல்        | (18 மணிநேரங்கள்) |

## **பாடநால்**

1.தொல்காப்பியம் - பொருளத்திகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)

தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்/  
திருநெல்வேலி. பதிப்பு -2001.

## **பார்வை நூல்கள்**

1. பெரா. வெள்ளைவாரணார் உரை. தொல் - பொருளத்திகாரம்/ மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கர்கம்/ பதிப்பு- 2004
2. ந.சுப்புரெட்டியார் -தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை - 14. (5 - ம் பதிப்பஜ.)'
3. தமிழண்ணல் உரை தொல் - பொருளத்திகாரம்/ (தொகுதி 1 - 4) / செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை – 01 2 ம் பதிப்பஜ 2014.

## **இணையதள முகவரி**

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## **பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபாடும்**

<b>co \ pso</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்
தாள் குறியீட்டு எண்	18P3TA10	தமிழ் கலையும் கைவண்ணமும்	படிப்பு காலம்
			பருவம் 2
நேரம்/வாரம்	6	CORE-I	புள்ளிகள் 05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

தமிழர்தம் வாழ்வு கலைகளிலேயே வளர்ந்தது என்பதற்கு இத்தாள் ஒரு நடப்பியல் உதாரணம் என்பதை மாணவியர்க்கு உணர்த்ததல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

காலந்தோறும் வளர்ந்த கலை வளர்ச்சியை இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகளின் காப்பகங்களாகக் கோயில்கள் திகழ்கின்றன. அவ்வகையில் தமிழர்களின் கலையின் பெருமையினை இதன்மூலம் மாணவியர் உணர்வர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	நுண்கலைகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	கலைகளின் வகையையை மாணவியர் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழர்களின் நுண் கலைகளைக்கொண்டு தங்கள் வாழ்வியலைச் செம்மையாக்கிக்கொள்ளுதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழர்களின் பல்வேறு கலைகளையும் பகுத்துறிந்துகொள்ளுதல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	ஓவியம் மற்றும் சிற்பக்கலைகளை நேரில் கண்டு தமிழரின் கலை நயத்தை மதிப்பீடு செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	பல்வேறு நிகழ்த்துக் கலைகளைத் தாங்களே படைத்தல்.

#### அலகு 1 : கட்டிடக்கலை

(18 மணிநேரங்கள்)

அழகுக்கலைகள் - இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ், ஓவியம் கட்டடக்கலை - மரக்கட்டங்கள் - பாறைக்கோயில்கள் - மாடக்கோயில்கள் - கட்டட அமைப்புகளும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்

#### அலகு 2 : சிற்பக்கலை

(18 மணிநேரங்கள்)

சிற்பக்கலை - யவண நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - பெளத்த சைன சிற்பங்கள் - பிரதிமை சிற்பங்கள்

#### அலகு 3 : ஓவியக்கலை

(18 மணிநேரங்கள்)

ஓவியக்கலை : சுவர் ஓவியம் - பல்லவர் சோழர் ஓவியங்கள் - ஓவிய நூல் - சில ஓவியச்செய்திகள். தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்ன வாசல் ஓவியம் - கைலாச நாதர் ஓவியம் - தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் - நாயக்கர் காலத்து ஓவியம்.

## அலகு 4 : இசைக்கலை

(18 மணிநேரங்கள்)

இசைக்கலை - பரிபாடல் இசை மறைவு - இசைப் பாணர் - சில இசை நூல்கள் - இசைக்கலைச் சாசனம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை- தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சி: சமணரும் இசைக்கலையும் இசை : இசைக்கருவிகள் - இசைக்கற்றுஞ்சைகள் பதினேராடல் - கூத்து நூல்கள் - பரதநாட்டியம் : ஒற்றைக்கை, இரட்டைக்கை, முகக்குறிப்பு. இசைக்கலை - பரிபாடல் இசை மறைவு - இசைப் பாணர் - சில இசை நூல்கள் - இசைக்கலைச் சாசனம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை.

## அலகு 5 : நிகழ்த்துக்கலை

(18 மணிநேரங்கள்)

நிகழ்த்துக் கலைகள் சில விளக்கங்கள் - ஆட்டங்கள் - கரகாட்டம் - காவடியாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - மயில் ஆட்டம் - புலி வேடம் - தப்பாட்டம் - காளி திருநடனம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - கும்மிஆட்டம் - கோலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பேயாட்டம் - சாமியாட்டம் - கருப்பாயி ஆட்டம் - பாம்பு நடனம் - உறியடி - மயானக் கொள்ளை.

**பாட நூல்கள் :**

1. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 2010.
2. ஸ்ரீசந்திரன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வர்த்தமானன் பதிப்பகம் டி நகர் சென்னை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு. வரதராசனார். வர்த்தமானன் பதிப்பகம் டி நகர் சென்னை

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அ.தட்சினாழுர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை 1994
2. முனைவர்.அ.இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை 1983.

**மொத்தம்**

**90 மணிநேரம்**

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யென்பாட்டு வகுப்பு

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P3TA11	சித்தர் இலக்கியங்கள்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	3
Neuk;/thuk;	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

### தாள் ஞாக்கம் (Course objectives)

மனித உடல் உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைத் தெரிவித்தல். மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர். சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சித்தர்களின் அஷ்டமா சித்திகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சித்தர்கள் வகுத்துள்ள உடல், மனக் கோட்பாடுகளை புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சித்தர்களின் தியானம், இயற்கை மருத்துவம் போன்றவற்றைத் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பதினெட்டு சித்தர்களின ஞானத்தினைபும் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சித்தர்களின் வர்மக்கலை, யோகக் கலை போன்றவற்றை காணொளிக் காட்சிமுலம் கண்டு மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சித்தர்களின் உயிர்சார்ந்த வழிபாட்டுமுறைகளை படைப்பாக்கம் செய்தல்.

### அலகு 1 : பாம்பாட்டி சித்தர், கடுவெளிச்சித்தர் (18 மணிநேரங்கள்)

அ) பாம்பாட்டி சித்தர் வரலாறு - பெயர்க்காரணம்

1. சித்தர் வல்லபம் கூரல் - (பாடல் எண்கள் 25-39)
2. பொருளாசை விலக்கல் (பாடல் எண்கள் 40-49)
3. உடலிழிவு (பாடல் எண்கள் - 60 – 69)

ஆ) கடுவெளிச்சித்தர் - பெயர்க்காரணம்

1. பாடல் எண்கள் 1-34

## **அலகு 2 : அகப்பேய்ச்சித்தர், குதம்பைச்சித்தர்**

(18 மணிநேரங்கள்)

- அ) அகப்பேய்ச்சித்தர் - பெயர்க்காரணம்
- 1. நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் - பாடல்எண்கள் 1-30
- ஆ) குதம்பைச்சித்தர் - வரலாறு
- 1. பாடல் எண்கள் 1 – 30

## **அலகு 3 : சிவவாக்கியர், இராமதேவர்**

(18 மணிநேரங்கள்)

- அ) சிவவாக்கியர் - வரலாறு
- 1. பாடல்எண்கள் 1-45
- ஆ) இராமதேவர் - வரலாறு
- 1. பாடல் எண்கள் 1-10

## **அலகு 4 : கருவூரார், கொங்கண நாயனார்**

(18 மணிநேரங்கள்)

- அ) கருவூரார் - வரலாறு
- 1. பாடல்எண்கள் 1-30
- ஆ) கொங்கண நாயனார் - வரலாறு
- 1. பாடல் எண்கள் 30-60

## **அலகு 5 : பட்டினத்தார், பத்திரகிரியார்**

(18 மணிநேரங்கள்)

- அ) பட்டினத்தார் - வரலாறு
- 1. கோயில் திருஅகவல் - பாடல்எண்கள் 1, 2
- ஆ) பத்திரகிரியார் - வரலாறு
- 1. மெய்ஞானப் புலம்பல் - பாடல் எண்கள் 1-120

## **பாடநூல்**

1. தமிழ்ப்பிரியன் -சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் கற்பகம் புத்தகாலயம் 4.2 சுந்தரம் தெரு தியாகராய நகர் சென்னை – 600 01

## **பார்வை நூல்கள்**

1. டாக்டர் . இரா. மாணிக்கவாசகம் நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் 9, புன்னை அபிராமி அருள் செல்லம்மாள் தெரு சென்னை – 30

2. சி.கோ. தெய்வநாயகம்  
 சித்தர் சிந்தனைகள்  
 மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
 8.7 சிங்கர் தெரு பாரிமுனை  
 சென்னை -108.

**இணையதள முகவரி**

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala. Tamil foru](http://www.kala.Tamil foru)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யயன்பாட்டு வகுப்பு

**மொத்தம்**

**90 மணிநேரம்**

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

<del>co</del> -psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P3TA12	பெரியாரியல்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பஞ்சம்	3
நேரம்/வாரம்	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

பெரியாரின் வரலாற்றையும் சமூகப் பணிகளையும் மாணவிகள் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	பெரியாரின் பகுத்தறிவுக் கோட்பாடுகளை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	பெரியார் கொண்டுவந்த எழுத்துச் சீர்திருத்தம், பெண்ணியம் போன்றவற்றை மாணவியரை முறையாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பெரியாரின் சீர்திருத்தக் கொதள்கைகளை மாணவியர்கள் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பெரியார், வீரமாழுனிவர் போன்றோரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களைப் பகுத்தாராயச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	பெரியாரின் படைப்புகளைக் கொண்டு அவரை முறையாக மதிப்படச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தாங்கள் படைக்கும் படைப்புகளில் பெரியாரின் கருத்துக்களை இணைத்துப் படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு 1 : பெரியார் ஈ.வெ.இராமசாமி வாழ்க்கை வரலாறு (10 Hours)

ஈ.வெ.ரா.வின் தோற்றும்-பள்ளிப்படிப்பு-திருமணம்-ஈ.வெ.ராவும் கைவல்ய சாமியாரும்-பொது வாழ்வு-காங்கிரஸில் ஈ.வெ.ரா-குடியரச வார ஏடு தொடக்கம்-தன் மதிப்புபார்ப்பனர் அல்லாதோர் சுயமரியாதை-சோவியத்துக்குப் பயணம்-இந்தி எதிர்ப்புப்போர்-தமிழர் தலைவர் -திராவிடர் கழகம் தோற்றும்

அலகு 2 : இந்தியாவில் அமைப்பு -சமய சமூக மறுமலர்ச்சி இயக்கங்கள் (10Hours)

சிந்துவெளி நாகரிகம்-வேதகாலம்-பிராமண வைத்திகக்கோட்பாடுகள்-சமய மறுமலர்ச்சி-இந்தியாவில் பிரிட்டிஸ் ஆட்சி-இந்தியாவைப் பற்றிக் காரல்மார்க்ஸ்-பெரியாரின் கொள்கைள்-பசவர்- கவிஞர் வேமணா-இராசாராம் மோகன்ராய்- அ.வேங்கடாசல நாயகர்-பண்டித மார்க்க சகாய ஆச்சாரி-வைகுண்டசாமி-சிதம்பரம் இராமலிங்கம் அடிகள்-சுவாமி தயானந்த

சுரசுவதி-ஜோதிராவ் கோவிந்டதராவ்புலே-இராமகிருட்டினர்-அயோத்திதாசர்-முனுசாமி நாயகர்-சுவாமி விவேகானந்தர்-அய்யங்காளி-அம்பேத்கார்

**அலகு 3 :சுயமரியாதை இயக்கம் (14 Hours)**

குடி அரசு தலையங்கம்-குடி அரசு தலையங்கமும் மதுரை மாநாடும்-பார்ப்பனர் அல்லாதோர் மாநாடும்-வேலைத்திட்டம்-பார்ப்பனியத்தை ஒழித்த கலடயாணங்கள்-செங்கற்பட்டு சுயமரியாதை மாநாடு-செங்கற்பட்டு மாநாட்டு தீர்மானங்கள்-சிறப்பான நோக்கங்களும் விளக்கங்களும்-நீதிக்கட்சி வெற்றி-அயல் நாட்டுப் பயணம்-சோவியத் ஜரூரியிய பயணம்-சமீன்தார் அல்லாதார் மாநாடு-நீதிக்கட்சி மாநாடு-சுயமரியாதை வேலைத்திட்டம்-சுய மரியாதை வடிவங்கள்-இன சுய மரியாதை-இழிவு ஒழிப்பு இயக்கம் அறிவு விடுதலை இயக்கம்-

**அலகு 4 :மார்க்கசியப் பெரியாரியம் (14 Hours)**

பண்டைச் சமூகங்களில் பேதங்கள்-இந்தியாவில் சமூக அமைப்பு-இந்தியச் சமூகம் பற்றிய பெரியாரின் கருத்து-இந்தியச் சமூகம் அடித்தளமும் மேல் கட்டுமானங்களும்-உற்பத்திச் சாதனங்கள்-சொடோவு-மார்க்கசிய லெனினியபெரியாரியச் சமுதாயம்

**அலகு 5 :பெண் விடுதலை (12 Hours)**

வரலாற்றுக்கு முந்திய காலம்-வெவ்வேறு திருமணங்கள்-கற்பொழுக்கம்-கற்பு பற்றிய பெரியார் கருத்து-கைம்பெண் மறுமணம்-விதவை மறுமணம்-விபச்சாரம்-மற்ற மதங்களில் விதவை மறுமணம்-குழந்தை மணம்-இளம் வயது மணவிலக்குச்சட்டம்-மணவிலக்கு உரிமை-மணவிலக்கு-பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை-பெண் விடுதலைக்கு ஒரு தளை-ஆணுக்குப்பெண் சரிநிகர்.

**பாடநூல்**

வே.ஆனைமுத்து - பெரியாரியல் தொகுதி 1 தையல் நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம் புதுச்சேரி-605 010

**பார்வை நூல்கள்**

1. பெரா. வெள்ளைவாரணார் உரை, தொல் - பொருளத்திகாரம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கர்கம், பதிப்பு - 2004
2. ந.சுப்பிரமண்யார் -தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை - 14. (5 - ம் பதிப்பு
3. தமிர்ண்ணல் உரை - தொல் - பொருளத்திகாரம் , (ஷதாகுதி 1 - 4) செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை - 01, 2 ம் பதிப்பு 2014.

## இணையதள முகவரி

1. [www.modernrationalist.com](http://www.modernrationalist.com)
2. [www.marinabooks.com](http://www.marinabooks.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)
5. [www.udumalai.com](http://www.udumalai.com)
6. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
7. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

மொத்தம்

60 மணிநேரம்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணோளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாஷிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யயன்பாட்டு வகுப்பு

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>co</del> -psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P3TAE03	ஊடகத் தமிழ்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பஞ்சம்	3
நேரம்/வாரம்	4	Elective - III	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

அறிவியலானாலும், கலையியலானாலும், மொழியியலானாலும் அனைத்துச் செய்திகளையும் அங்கிக்கெனாதபாடி எங்கும் பரப்பும் சாதனமாய்த் திகழ்வது பத்திரிகைத்துறை என்னும் இதழியல் துறையாகும். இத்துறை மக்களின் பல்வேறு வாழ்க்கை நிலைகளைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் கண்ணாடியாகத் திகழ்கின்றது. அதனால் இத்துறையின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் பயன்களும் குறித்து ஆய்ந்து உணர்ந்து படிப்பது சமுதாயத்திற்குச் சிறந்த பயன்களை நல்குவதாகும். சமுதாயத்தை நல்வழிப்படுத்துவதற்கு இதழியல் துறை பெரும் பங்காற்றுவதே தலையாயப் பணியாகும்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	இதழ்களின் வரலாற்றினை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தகவல் பரிமாற்றங்களை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தங்களுடைய படைப்புகளை வெளியிட இதழ்களைப் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு இதழ்களின் செய்திகளையும் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இதழ்களில் வெளியாகுமாறு விளம்பரங்களைக்கொண்டு பொருட்களின் தரங்களை மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தாங்களே புதிய இதழ்களைத் தொடந்குதல்.

அலகு – 1      இதழியலும் மக்களாட்சியும்

(12 மணிநேரங்கள்)

இதழ் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கம் - ஏடும் எழுத்தும் - அச்சும் பதிப்பும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - விடுதலைப் போரில் இதழ்கள் - திராவிட இயக்கமும் இதழ்களும் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பகள் - இதழிகளின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தைக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - சிற்றிதழ்கள்.

அலகு - 2      இதழிகளின் வரலாறும் அமைப்பும்

(12 மணிநேரங்கள்)

தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - இடதுசாரி இயக்க இதழாளர்கள் - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - இதழ்களும் நாவல் இலக்கியமும் - இதழ்களும் சிறுக்கதை இலக்கியமும் - இதழ்களும் கட்டுரை இலக்கியமும் - இதழ்களும் புதுக்கவிதை இலக்கியமும் - படங்களும் இதழ்களும் - இன்றைய இதழ்கள்.

**அலகு - 3 செய்தியும் செய்தியாளரும்** (12 மணிநேரங்கள்)

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - போடி - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - பத்திரிக்கையாளர்களின் சர்வதேச ஒருமைப்பாட்டு தினம்.

**அலகு - 4 இதழியல் மொழிநடை** (12 மணிநேரங்கள்)

செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படித் திருத்துதல் - இதழியல் கலைச் சொற்கள் - இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - கேள்வி - பதில் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - இதழிகளில் எழுதும் முறை - விளம்பரம் - நூல் மதிப்புரையும் திறனாய்வும் - திரைப்பட விமர்சனம் - நூல் விமர்சனம் - நல்ல இதழ்கள் எவை? - பத்திரிக்கைத் தர்மம் - அரசியல் செய்திகள் - தொலைக்காட்சி - வாணோலி.

**அலகு - 5 இதழ்களும் இணையமும்** (12 மணிநேரங்கள்)

செயற்கைக்கோள் மூலம் செய்தித் தொடர்பு - செய்தி ஏஜன்ஸிகள் - இந்தியச் செய்தி முகவர்கள் - இந்தியச் செய்தி இணையம் - இதழியல் துறையில் இணையதளங்கள் - இணையத்தில் செய்தி - தமிழ்ச் செய்தி நிறுவனங்கள்

## பாடநால்

1. எம்.ஆர். இருகுநாதன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு சென்பகா பதிப்பகம், சென்னை (முதல் பதிப்பு - 2008).

2. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை குரு - தேமோழி, சன்னதித் தெரு,

திருச்செந்தூர்,  
முதல்பதிப்பு – பிப்ரவரி-2000.

**பார்வை நூல்கள்**

1. fHf btspaPL / gHe;jkpH; ,jH;fs;/ bjd;dpe;jpa irt  
rpj;jhe;j E}w;gjpg;g[f; fHfk;/ brd;id. gjpg;g[ 2001

2. ts;spf;fz;zd;/ jkpHpy; rpW gj;jphpiiffs;/ kzpthrfh; gjpg;gfk;/brd;id / gjpg;g[ 2004.

3. Kidth;.fp.,uhrh/ kf;fs; jfty; bjhlh;gpay;/ ghit gg;spf;nfrd;!:/ gjpg;g[ 2003.

4. Kidth;. r.<!;tud;/ Kidth;. ,uh.rghgjp ,jHpay; Xh;  
mwpKfk; / rhujh gjpg;gfk;/ brd;id/ gjpg;g[ 2009.

மொத்தம்

60 மணிநேரம்

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணோளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணையதள முகவரி**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
3. [www.achukkudamthamilagam.net](http://www.achukkudamthamilagam.net)
4. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co-psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P3HR01	மனித உரிமைகள்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	3
நேரம்/வாரம்	4	Human Rights	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

மனித உரிமைகள் குறித்த அறிவினை மாணவியர் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	அடிப்படை மனித உரிமையினை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	மனித உரிமைகளை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	மனித உரிமைகளின் பயன்களை தமது வாழ்வில் பயன்படுத்த செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	இலக்கியங்களில் உள்ள மனித உரிமைகளை பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இன்றைய நிலையில் மனித உரிமைகளை மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை மனித உரிமைகளை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

விளைவுகள்:

- 1.மனித உரிமைகள் பற்றிய அடிப்படை செய்திகளை அறிதல்
2. காவல்துறை நீதிமன்ற செயல்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
- 3.மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறியும் வாய்ப்புகளைப் பெறுதல்
- 4.இந்திய மனித உரிமை ஆணையச் செயல்பாடுக்கை அறியச் செய்தல்
5. தமிழ்நாடு மனித உரிமை ஆணையத்தின் நோக்கங்களை அறிதல்

அலகு – 1

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமைகள்- வளர்ச்சிக்காள களங்கள்- இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள்

**அலகு - 2**

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக் கண்- மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும்  
செயற்பாடுகளும்-

**அலகு - 3**

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும் செயற்பாடுகளும்- தேசிய மனித உரிமை ஆணையம்  
தேர்ந்தெடுத்த சில நடவடிக்கைகள்

**அலகு - 4**

(9 மணிநேரங்கள்)

கைது செய்யப்பட்டால்- உங்கள் உரிமை என்ன- மனித உரிமைகள் குறித்த முக்கிய  
சாசனங்கள் பிரகடனங்கள்

**அலகு - 5**

(9 மணிநேரங்கள்)

பொருளாதார சமூகப் பண்பாட்டுரிமைகளுக்கான பண்ணாட்டு உடன்பாடு- குடியுரிமை, அரசியல்  
உரிமைகளுக்கான பண்ணாட்டு உடன்பாடு- இந்தியா கையெழுத்திட்ட பண்ணாட்டு ஒப்பந்தங்கள்

## **பாடநூல்**

1. பேராசிரியர் இராஜா முத்திருளாண்டி - மனித உரிமைகள்  
நியூ செஞ்சரி புக்ளூவுஸ்,  
சென்னை

**மொத்தம்**

**45 மணிநேரம்**

## **கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. விளாடிவிளா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயண்பாட்டு வகுப்பு

**இணையதள முகவரி**

5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
7. [www.achukkudamthamilagam.net](http://www.achukkudamthamilagam.net)
8. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

பாட அறிவுசார் குழுமம் டெக்னாஸ்

<del>co-pso</del>	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

**நான்காம் பருவம்**

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P4TA13	சங்க இலக்கியங்கள்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

பண்டைய இலக்கியங்களுக்கான வாசிப்பில் சுடுபாட்டினை ஏற்படுத்தி பண்டைய இலக்கியங்களின் பெருமையையும் பாரம்பரியத்தையும், பண்பாட்டினையும் மாணவியரை உணரச் செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் - 1(CO1)	பண்டையகால மக்களின் வாழ்வியலை நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் - 2(CO2)	தமிழர்களின் அகப்புற ஒழுக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் - 3(CO3)	தம் முன்னோர்களின் முறையான வாழ்க்கை முறையைத் தங்கள் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் - 4(CO4)	பல்வேறு புலவர்களின் கருத்தக்களையும் ஒருசேர பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் - 4(CO5)	பல்வேறு காலங்களில் வெளிவந்த இலக்கியங்களுடன் சங்க இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப் போக்குவரத்து செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் - 4(CO6)	பண்மையை மக்களின் அகப்புறக் கூறுகளைக்கொண்டு மாணவியரை இலக்கியம் படைக்கச் செய்தல்.

அலகு 1 : குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும் (15 Hours)

அலகு 2 : சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் (15 Hours)

அலகு 3 : குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள் 1 – 10 (15 Hours)

அகநானாறு - களிந்தியானை நிரை (பாடல் எண்கள் 41 – 50)

கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - பாடல் எண்கள் 37,38,51,55,57 –

அலகு 4 : நற்றினை - பாடல் எண்கள் 6,100,201,247,260 (15 Hours)

ஜங்குறுநாறு - கேழற் பத்து

பரிபாடல் - வையை - பாடல் எண் 11

அலகு 5 : புறநானாறு - பாடல் எண்கள் 182 - 189 (15 Hours)

## மொத்தம்

## 60 மணிநேரம்

### பாடநால்கள்

1. xsit R.Jiurhkpg;gps;is ciu - g[wehD}W /  
jpUbey;ntyp bjd;dpe;jpa irt rpj;jhe;j  
E}w;gjapg;g[f;fHfk; /  
brd;id/ gjpg;g[ 2007
  2. xsit R.Jiurhkpg;gps;is ciu - gjpw;Wg;gj;J  
jpUbey;ntyp bjd;dpe;jpa irt  
rpj;jhe;j E}w;gjapg;g[f;fHfk;/  
brd;id/ gjpg;g[ 2007
  3. Kidth;. ,uh.braghy; ciu/ - mfehD}W  
epa;br";Rhp g[f; Qt[]; (gp) ypl; /  
brd;id / gjpg;g[ 2007
  4. Kidth;.m.jl;rpzh\h;j;jp ciu - l';FWE}W  
epa;br";Rhp g[f; Qt[]; (gp) ypl; /  
brd;id / gjpg;g[ 2007
  5. F.bt.ghyRg;gpkzpad; ciu - ew;wpiz  
epa;br";Rhp g[f; Qt[]; (gp) ypl; /  
brd;id / gjpg;g[ 2007
  6. c.nt.rhkpehja;ah; ciu - FWe;bjhif  
c.nt.rh. E}y;epiyak;/  
brd;id / gjpg;g[ 2009
  7. rp.it.jhnkhjuk;gps;is ciu - fypj;bjhif  
Ky;iy epiyak;/  
brd;id / gjpg;g[ 2008.
  8. Kidth;.tp.ehfuhrd; ciu - gj;Jg;ghl;L  
epa;br";Rhp g[f; Qt[]; (gp) ypl; /  
brd;id / gjpg;g[ 2007
  9. Kidth;. ,uh.braghy; ciu/ - ghpghly;  
epa;br";Rhp g[f; Qt[]; (gp) ypl; /  
brd;id / gjpg;g[ 2007
- għħ;it E}y;fs;
1. f.ifyhrgjp/ - jkpH; tPuepiyf; ftpij /  
Fkud; g[j;jf ,y;yk;/  
brd;id/ gjpg;g[ 2006.
  2. uhl;. bfsjkd;/ - ghl;Lk; bjhifa[k; bjhy;fhg;gpaKk;/  
jkpHpdpg; gjpg;gfk;/  
brd;id gjpg;g[ 2006.
  3. uhl;. bfsjkd;/ - mwk; mjpfhuk;/  
tpoay; gjpg;gfk; /  
brd;id gjpg;g[ 1999.

4. f.g.mwthzd;/ - mw;iwehs; fhjYk; tPuKk;/  
kzpthrfh; gjpg;gfk;/  
brd;id / gjpg;g[ 2008.
5. uhl;. bfsjkd;/ - MTy; g[rYk; bgU';fw;fhf ehfhpfk;  
jkpHpdg jpg;gfk;/  
brd;id / gjpg;g[ 2008.

### கந்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. விளாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யயன்பாட்டு வகுப்பு

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

<del>co</del> -psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முனுகலை	முனுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P4TA14	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

ஆராய்ச்சி தொடர்பான தெளிவை ஏற்படுத்தி மாணவியரைத் தமிழியல் ஆராய்ச்சிக் களங்களை நோக்கி ஆற்றுப்படுத்துதல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் - 1(CO1)	முன்பாடம் செய்வதிலிருந்து, ஆராய்ச்சி நோக்கி நகர்ந்து தங்களுடைய நினைவாற்றலைப் பெருக்கச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் - 2(CO2)	ஆராய்ச்சியின் பல்வறு வளர்ச்சி நிலைகயள் குறித்துத் தெளிவு படுத்துதல்.
K3	தாளின் பயன் - 3(CO3)	தாங்கள் படிப்படை ஆராய்ச்சி நோக்கில் படிக்கச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் - 4(CO4)	ஆராய்ச்சியின் பல்வேறு வகைகளையும் பகுத்தராயச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் - 4(CO5)	தாங்கள் வாசிக்கும் நால்களை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் - 4(CO6)	ஆய்வேடு உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

#### **அலகு 1 : (12 Hours)**

கல்வியில் முன்று நிலைகள், ஆய்வு முறை கல்வி,ஆய்வு சொல்லும் பொருளும்,ஆய்வு நாகரீகம்,ஆய்வு வகைகள்-ஆய்வின் பயன்கள்-ஆய்வு தோன்றும் இடங்கள்-ஆய்வு முடிவுகள்-ஆய்வு மதிப்புகள்-ஆய்வு பொருள்- சிக்கலின் தோற்றுவாய்- சிக்கலைத் தேடும் நிலை.

#### **அலகு 2 : (12 Hours )**

ஆய்வைத் திட்டமிட்டு தொடங்குவதற்கான நிலைகள்-தரவு தொகுப்பு முறைகள்-முதன்மை ஆதாரம்,துணைமை ஆதாரம்-குறிப்பெடுத்தல்-துணைநூலட்டை-நூலகமும் ஆய்வும் – ஆய்வாளர் பண்புகள் - ஆய்வு நாகரிகம்.

#### **அலகு 3 : (12 Hours)**

கருதுகோள் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதலும் தரமதிப்பீடும்-சான்று பகுதிகளின் வடிவங்கள்- ஆய்வடங்கள் எழுதும் முறை.

#### **அலகு 4 : (12 Hours)**

தமிழில் மரபு வழி ஆய்வும் நெறிமுறைகளும்-ஆய்வேட்டு அமைப்பும் ஒப்படைப்பும் - ஆய்வேட்டின் அக அமைப்பும் புறக்கட்டமைப்பும்-அடிக்குறிப்பிடும் முறைகள்-மேற்கோள் காட்டும் முறைகள்-தெளிவும் திருத்தமும்-ஆய்வேட்டின் தரம்.

#### **அலகு : 5 (12 Hours)**

ஆய்வியல் முறைகள்-அறிவியல் முறை-செய்முறை அனுகுமுறை-தருக்க முறை-அமைப்பு முறை-விதியுணர் முறை-தனி நிலை ஆய்வு முறை-அளந்தறி முறை-புள்ளி விபர ஆய்வு முறை-வாய்மொழித் தேர்வு -எதிர்கால ஆய்வுக்கு ஆற்றுப்படுத்துதல்.

### பாடநால்

#### 1.ஆய்வியல் அறிமுகம்

முனைவர்.தமிழண்ணல்

எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

செல்லப்பா பதிப்பகம்

மதுரை-625001--2009

#### 2.ஆய்வு முறையியல் (பதிப்பாசிரியர்கள்)

முனைவர். ஆ.சண்முகம்  
முனைவர். எச்.எச்.சித்திரபுத்திரன்  
அன்னம் பதிப்பகம்.  
தஞ்சாவூர். 613 007--2013

### பார்வை நால்

#### 1. ச.ஈவரன் -

ஆய்வும் திறனாய்வும்  
பாவை பப்ளிகேஷன்  
சென்னை -600014--2007

மொத்தம்

60 மணிநேரம்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணோளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. விளாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

1. **பாடநால் :** முனைவர். கி.கருணாகரன்,  
முனைவர் வ.ஜெயா - மொழியியல்  
குமரன் பதிப்பகம்,

சென்னை, பதிப்பு 1977.

### பார்வை நூல்:

1. ச.இராசாராம் - ஒலியியல்  
அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்  
வடபழனி, சென்னை. பதிப்பு 1980.
2. டாக்டர் மு.வரதராசனார், - மொழி நூல்,  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக் கழகம்  
79,பிரகாசம் சாலை, பிராட்வே  
சென்னை – 108.

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co-pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P4TA15	பெண்ணியமும் தமிழ்ப் படைப்புகளும்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

பெண்ணிய கோட்பாடுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல். பேண் படைப்பாளர்கள் பெண்களின் நிலையை எவ்வாறு தம் படைப்பின் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர் என்பதனை அறியச் செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் - 1(CO1)	காலம் தோறும் பெண்களின் நிலையை நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் - 2(CO2)	தமிழகப் பெண் படைப்பாளர்களைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்
K3	தாளின் பயன் - 3(CO3)	பெண்கள் தங்களின் மதிப்பினை உணர்ந்து வாழ்வில் அவர்களை மன்னேரச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் - 4(CO4)	பல்வேறு பெண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளையும் பகுத்தராயச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் - 4(CO5)	பெண்ணியப் படைப்புகளின் சிறப்புகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் - 4(CO6)	பெண்ணியம் சார்ந்த படைப்புகளை மாணவியரைப் படைக்கச் செய்தல்.

### **அலகு-1 (12 Hours)**

பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம்-மேலை நாட்டு பெண்ணியம் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்-பெண்ணிய கருத்தாக்கங்கள்-தாராள பெண்ணியம்-சமத்ரம் பெண்ணியம்-தீவிரவாத பெண்ணியம்.

### **அலகு-2 (12 Hours)**

தாய்வழிச் சமூகம்-தந்தை வழி சமூகம்-பெண்கள் மீதான வன்முறைகள்-பெண்ணிய கோட்பாட்டாளர்கள்.

### **அலகு-3 (12 Hours)**

பெண்ணிய நூல்கள்-பெண் இலக்கிய திறனாய்வு-இந்திய பெண்ணிய வரலாறு - இந்திய பெண்கள் கூட்டமைவு - மாநாடுகள்

### **அலகு-4 (12 Hours)**

தமிழ் பெண் படைப்பாளர்கள் வாழ்வும் படைப்பும்-அம்பை-ஆர்.குடாமணி-தாமரை-ராஜம் கிருஷ்ணன்-லட்சுமி-சிவசங்கரி-ரமணிசந்திரன்-ஆண்டாள் பிரியத்ர்சினி- தேச மங்கையர்கரசி-அனார்-அனுராதா ரமணன்-வை.மு.கோதைநாயகி அம்மாள்.

## அலகு-5 (12 Hours)

தமிழ் பெண் படைப்புகளும் திறனாய்வும்-அனுத்தமா-மணல்வீடு,குட்டிரேவதி-தனிமையின் ஆயிரம் இறக்கைகள்,ஹெப்சிகா ஜேசுதாஸ்- புத்தம் வீடு, திலகவதி-கல்மரம், வை.மு.கோதை நாயகி-அனாதைப் பெண், மாலதி மைத்ரி-நீரின்றி அமையாது உலகு.

### பாட நூல்கள்:

பெண்ணியம்

இரா.பிரேமா

தமிழ் புத்தகாலயம்

சாரங்கபாணித் தெரு

தி.நகர்-சென்னை-600017

தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும்

- முனைவர்.அரங்க மல்லிகா

நியு செஞ்சுரியன் புக் ஹவுஸ்

அம்பத்தூர்,சென்னை-600098

### பார்வை நூல்கள்:

பெண்ணின் பெருமை

திரு.வி.கல்யான சுந்தரம்

பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்

இராயப்பேட்டை-சென்னை-600014

உலக வரலாற்றில் பெண்கள்

வி.ராதாகிருஸ்னன்(மொழிபெயர்ப்பு)

நியு செஞ்சுரியன் புக் ஹவுஸ்

அம்பத்தூர்,சென்னை-600098

மொத்தம்

60 மணிநேரம்

### கட்டித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. விளாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யயன்பாட்டு வகுப்பு

3. பாடநூல்

இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co-psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்				
தாள் குறியீட்டு எண்	18P4TAI01	சுற்றுலாவியல்	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">படிப்பு காலம்</td><td style="width: 50%;">2019-2021</td></tr> <tr> <td>பருவம்</td><td>4</td></tr> </table>	படிப்பு காலம்	2019-2021	பருவம்	4
படிப்பு காலம்	2019-2021						
பருவம்	4						

### தொள் நோக்கம் (Course objectives)

சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்த்துதல். சுற்றுலாவைத் திட்டமிடப் பயிற்சி அளித்தல்.

### தொளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தொளின் பயன் -1(CO1)	பல்வேறு சுற்றுலாத் தளங்களை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தொளின் பயன் -2(CO2)	பல்வகைப்பட்ட மனிதர்கள் மற்றும் இயற்கை அமைப்புகளை புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தொளின் பயன் -3(CO3)	சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தொளின் பயன் -4(CO4)	உள்ளாட்டு வெளிநாட்டு சுற்றுலா இடங்களைப் பகுத்தாராயச் செய்தல்.
K5	தொளின் பயன் -4(CO5)	சிறந்த சுற்றுலா இடங்களை மதிப்பிடத் செய்தல்.
K6	தொளின் பயன் -4(CO6)	சுற்றுலா சென்று வந்த இடங்கள் குறித் பயண இலக்கியம் எழுதச் செய்தல்.

### **அலகு 1 : (12 Hours)**

சுற்றுலா விளக்கம்-சுற்றுலா பயணி-சுற்றுலா வகைகள்-சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள்-சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள்-சுற்றுலா வளர்வதற்கான காரணங்கள்-சுற்றுலா துறையில் உள்ள தடைகள்.

### **அலகு 2 : (12 Hours )**

உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி-இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

### **அலகு 3 : (12 Hours)**

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

### **அலகு 4 : (12 Hours)**

சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள்-சுற்றுலாவை திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும்.

### **அலகு : 5 (12 Hours)**

சுற்றுலா கழகங்கள்-சுற்றுலா பயண முகவர்கள்-சுற்றுலாவின் வணிக சந்தைகள்-சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள்.

**மொத்தம்**

**60 மணிக்கு**

### **கட்டித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி

2. மாணவ வகுப்புக் கருத்துரங்கம்
3. விளாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யென்பாட்டு வகுப்பு

பாட நூல்

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி

வெ.கி.ருஷ்ணசாமி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை-600108---2007

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்நாடு சுற்றுலா

வே.தி.ருநாவுக்கரசு

பாலை ப்ளிகேசன்

சென்னை-600014---2007

இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co-pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	18P4TA01	தொல்லியல்	படிப்பு காலம்	2019-2021
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

## தூள் இநாக்கம் (Course objectives)

தொல்லியல் சான்றுகளின் வழி தொன்மையை அறியச் செய்தல்.

## தூளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தூளின் பயன் -1(CO1)	தோல் பழங்கால வரலாற்று ஆவனங்களைப் பார்வையிட்டு நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தூளின் பயன் -2(CO2)	தொல்லியல்துறையின் செயல்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தூளின் பயன் -3(CO3)	தொல்லியல் துறையில் உள்ள வேலை வாய்ப்ரக்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளச் செய்தல்.
K4	தூளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு தொல்லியல் செய்திகளையும் பகுத்தாயச் செய்தல்.
K5	தூளின் பயன் -4(CO5)	ஆய்வில் கிடைக்கும் தொல்லியல் சான்றாவனங்களை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தூளின் பயன் -4(CO6)	தொல்லியல் சார்ந்த படைப்புகளை உருவாக்கச் செய்தல்.

### **அலகு 1 : (12 Hours)**

தொல்லியல் பொருள் விளக்கமும் தன்மைகளும் - தொல்லியலும் பிற பாடங்களும் - தொல்லியலின் பிரிவுகளும் வகைகளும் - தொல்லியலின் பயன்கள் - தொல்லியலின் வரலாறு.

### **அலகு 2 : (12 Hours)**

இந்தியாவில் தொல்லியல் - இந்தியாவின் தொன்மைக்காலம் - மேற்பரப்பு - கள ஆய்வு.

### **அலகு 3 : (12 Hours)**

அகழாய்வுப் பணியாளர்கள் - அகழாய்வுக்கான கருவிகள் - அகழாய்வு நெறிமுறைகள் - அகலாய்வு முறைகள் - காலக்கணிப்பு முறைகள் - அகழாய்வும் பிற அறிவியல்களும்.

### **அலகு 4 : (12 Hours)**

தொல்பொருள் பாதுகாப்பு வழிமுறைகள் - அருங்காட்சியகம் - ஆய்வினைத் தொகுத்தெழுதல் - ஆய்வின் முடிவினை வெளியிடுதல்.

### **அலகு : 5 (12 Hours)**

தோல் எழுத்துக்கள் - நாணயங்களின் தோற்றும் - இந்திய நாணயங்கள் - கோயில் கட்டிடக்கலை - கோயில் அமைப்புமுறை.- தொல்லியல் களங்களைச் சென்று பார்வையிடல்.

மொத்தம்

60 மணிநேரம்

பாட நூல்

1. தொல்லியல் - முனைவர் ஜெ. தியாகராஜன்  
பாவை பதிப்பகம்  
37, வடக்காவனிமூலலீதி, மதுரை – 01  
பார்வை நால்

1. தொல்லியல் - முனைவர் தி. செல்வநாயகி  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.

#### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

#### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co-psos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

தாள் குறியீட்டு எண்	18P4TAI02	திறனாய்வுக் கலை	படிப்பு காலம்	2019-2021
நேரம்/வாரம்	6	CORE-XII	புள்ளிகள்	4

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு முறையில் அனுகி தமிழிலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உள்ளது உள்ளவாறு உணர்ந்துகொள்ளுதல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் - 1(CO1)	திறனாய்வுக் கலையை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் - 2(CO2)	ஒவ்வொரு நூல்களையும் திறனாய்ந்துப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் - 3(CO3)	தான் பயிலும் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் - 4(CO4)	திறனாய்வின் பல்வேறு வகைகளைப் பகுத்தாராயச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் - 4(CO5)	திறனாய்வுச் செய்த நூல்களை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -	மாணவியரைத் திறாய்ச் நூல்களைப் படைக்கச் செய்தல்.

#### அலகு 1 : (12 Hours)

திறனாய்வு சொற்பொருள் விளக்கம்-திறனாய்வின் தேவை-திறனாய்வின் வகைகள்- சிறப்பு வகைகள்.

#### அலகு 2 : (12 Hours)

புதுத்திறனாய்வு - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்- புதுத்திறனாய்வு கோட்பாட்டாளர்கள்-ஐ.ஏ.ரி.சிச்சர்ட் ஸ்-வில்லியம் எம்சன்-கிளியந்த் புருக்ஸ்- புதுத்திறனாய்வு கோட்பாடுகள்-இலக்கிய படைப்பாளி குறித்த கோட்பாடுகள்-இலக்கிய மொழி குறித்த கோட்பாடுகள்-இலக்கிய பொருள் குறித்த கோட்பாடுகள்-கலை கலைக்காகவே-சிக்காக்கோ திறனாய்வாளர்கள்.

#### அலகு 3 : (12 Hours)

திறனாய்வும் அனுகுமுறையும்-அறிவியல் அனுகுமுறை-சமூகவியல் அனுகுமுறை-வரலாற்று அனுகுமுறை-உளவியல் அனுகுமுறை-மொழியியல் அனுகுமுறை-உருவவியல் அனுகுமுறை.

#### அலகு 4 : (12 Hours)

திறனாய்வும் கோட்பாட்டு அனுகுமுறையும்-அமைப்பியல்-பிள் அமைப்பியல்-அறநெறி கோட்பாடு-மார்ச்சிய கொட்பாடு-தலித்திய கோட்பாடு-பெண்ணிய கோட்பாடு.

#### அலகு : 5 (12 Hours)

தமிழில் திறனாய்வு வரலாறு-தமிழ் இலக்கிய கொள்கைகளும் திறனாய்வும்-தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கை-தொகுப்பு முறையும் பார்வையும்-உரைகளும் திறனாய்வும்-இலக்கண உரைகள்-இலக்கிய உரைகள்-தற்கால திறனாய்வு-திறனாய்வு வளர்ச்சியும் செல்நெறியும்.

## கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை யென்பாட்டு வகுப்பு

பாட நூல்

1.திறனாய்வுக் கலை

தி.க.நடராஜன்

நியு செஞ்கூரியன் புக் ஹவுஸ்

சென்னை-600098---2003

2.இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்

முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்  
அன்னம் பதிப்பகம்.  
தஞ்சாவூர். 613 007—2011

3.திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

(பதிப்பாசிரியர்)

கு.பகவதி

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை-600117----2007

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வும் திறனாய்வும்

ச.ச.எஸ்வரன்

பாவை பப்ளிகேஷன்

சென்னை-600014---2007

2. இலக்கியத் திறனாய்வு

ச.பாலச்சந்திரன்

நியு செஞ்கூரியன் புக் ஹவுஸ்

சென்னை-600098---2013

## இணைய தரவுகள்:

- 1.[www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)

2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓